

CARTA EDITORIAL

En el camino de consolidar una publicación que dialogue desde los márgenes, las comunidades y las prácticas situadas, la revista *Debates Críticos* inaugura su segundo número con una propuesta editorial que conjuga distintas voces, trayectorias y formatos de escritura. Nos proponemos generar un espacio donde convivan miradas experimentadas con apuestas emergentes, saberes académicos con saberes encarnados en las luchas, y lenguajes diversos que resistan la homogeneización del discurso científico.

En este número titulado "*Voces que incomodan: escritura, cuerpo y subjetividad en la producción del saber*", presentamos un conjunto de artículos que abordan problemáticas sociales y sanitarias desde perspectivas críticas, interseccionales y decoloniales, con fuerte anclaje en territorios concretos de nuestro país y de América Latina. Salud colectiva, pedagogías transformadoras, condiciones laborales, género, derechos humanos, migraciones, cuidados y juventudes son algunos de los ejes que atraviesan este volumen, ofreciendo una polifonía de lecturas que invitan a pensar y actuar en clave transformadora.

También celebramos la apertura de una nueva sección de la revista: "Territorios estudiantiles: ensayar desde la experiencia", un espacio pensado para alojar las voces de estudiantes universitarios que se animan a explorar la escritura como forma de intervención crítica, como proceso formativo y como herramienta de politización de lo vivido. En esta edición, dicha sección está conformada por una serie de ensayos contruidos por estudiantes de la asignatura Investigación en Enfermería II de la Universidad Nacional de Mar del Plata, quienes partieron de experiencias situadas para problematizar sus condiciones de trabajo, su formación profesional y los procesos de cuidado en clave colectiva. La sección surge del trabajo docente, del deseo de visibilizar y dignificar esas producciones, y del compromiso con una pedagogía que habilite la palabra propia como forma de producción de conocimiento y que busca instalarse como un espacio para las tres carreras.

Esta articulación entre trayectorias académicas consolidadas y escrituras en formación responde a una apuesta editorial que entiende la ciencia no como un privilegio de unos pocos, sino como una tarea común, pública, situada y democratizable. Queremos que esta revista sea eso: un punto de encuentro entre quienes tienen mucho para decir y quienes están aprendiendo a decirlo desde lugares no siempre legitimados por el campo académico tradicional.

Con enorme entusiasmo, les invitamos a recorrer este segundo número, a dejarse interpelar por sus textos, a tomar posición, a escribir respuestas, a continuar los debates. Porque si algo creemos profundamente, es que la palabra escrita puede ser también un acto de cuidado, de resistencia y de transformación.

Comité Editorial
Revista Debates Críticos
Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social
Universidad Nacional de Mar del Plata